



LÉA GRENET

Flûtiste à bec, traversiste et enseignante
Ensemble Les Passagères / Ensemble Cactus

10 place Saint-André, 59800 Lille

lea.grenet@gmail.com

06.68.00.83.81

31 ans

Permis B + voiture

DIPLÔMES

Master didactique de la flûte à bec (2022)

Master spécialisé (2020)

Master de flûte à bec (2019)

DE musique ancienne (2017)

DNSPM de flûte à bec (2017)

Licence de musique et musicologie (2013)

INFORMATIQUE

Musescore ●●●●●

Word, Publisher ●●●●○

Excel, Indesign, Photoshop ●●○○○

LANGUES

Anglais ●●●●○

LSF, espagnol ●●○○○



Murmures, juin 2021
Ensemble les Passagères
Musique italienne et allemande du
début du 18^{ème} siècle



Le Petit Tour, juin 2018
Ensemble les Passagères
Musique italienne et française
des 17^{ème} et 18^{ème} siècles

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Pédagogie

2022 - Professeur de flûte à bec

Nov-déc 22 : Résidence scolaire Son ar mein à l'école de Plouezoc'h (29)
Projet autour des noëls anciens « Les oiseaux concertants »

Depuis sept. 22 : CRC de Dunkerque (59)
ATEA 2^{ème} classe / 3h hebdo ouverture de classe

Cycle de masterclasses à Lille : « grands thèmes de la flûte à bec »

Juin 22 : Jury des examens de flûte à bec
CRD de Calais (62) et CRC de Marcq-en-Baroeul (59)

Depuis janvier 22 : Ecole de musique de Villeneuve d'Ascq (59)
secteur privé convention collective de l'animation / 7h45 hebdo

Avril 22 : Stage Embarquement immédiat, Valenciennes (59)
Encadrement de 15 stagiaires pendant 4 jours

Février à mai 22 : Stagiaire dans le cadre du master didactique
Académie de Waterloo (BE) et Académie d'Etterbeek (BE)

2018 à 2021 - Professeur de flûte à bec à temps plein

Conservatoire de Stains (93) ATEA 2^{ème} cl. / 4h hebdo

Conservatoire de Bry-sur-Marne (94) Professeur de musique / 9h hebdo

Conservatoire de Fontainebleau (77) ATEA 1^{ère} classe / 7h hebdo

2012 à 2018 - Professeur de flûte à bec remplaçante - Contrats de vacataire

Conservatoires de Vanves (92), Erik Satie (75007), Claude Debussy (75017),
Bondy (93), Chelles (77), Bry-sur-Marne (94).

2013 à 2017 - Professeur de flûte à bec

Académie Inter Musicale de Paris / secteur privé CCA / 4h hebdo

2017

Sensibilisation sur le thème des familles d'instruments auprès des écoles de
Nanterre (92) avec l'association *Les Goût Réunis* et **concerts commentés** au-
près des élèves des écoles d'Aubervilliers

Musique de chambre

Actuellement

Flûtiste et fondatrice de **Cactus**, trio de flûtes à bec.

Concerts en Belgique et en France, spectacle jeune public

Flûtiste de l'ensemble **Les Passagères** (2 voix, flûte et continuo)
40taine de concerts en France et 5 tournées d'été

Concerts avec Harmonia Sacra, le Concert d'Astrée, Son ar mein

2019

Soliste concerto de Telemann, orchestre dirigé par Bernard Foccroulle
Festival Musiq'3 (Bruxelles)

2016 à 2017

Flûtiste à bec remplaçante pour **La Camera delle Lacrime**

programme *Le labyrinthe des Passions*

Flûtiste à bec remplaçante pour **Clic & Tactus**

consort et création contemporaine

2014

Prises de bec, concert sur le consort de flûtes Colonne, Cité de la Musique
Noye's fludde, orchestre direction Sofi Jeannin, auditorium de Radio France

FORMATION

Conservatoire Royal de Bruxelles

2021 - 2022 : Master didactique de la flûte à bec, tuteur : Thomas Deprez

2019 - 2020 : Master spécialisé, l'ornementation dans la 2^{ème} partie de l'opus 5 de Corelli

2017 à 2019 : Master 1 et 2 de flûte à bec, classe de Frédéric de Roos et de Nathalie Houtman
Bachelor 1 de flûte traversière baroque, classe de Frank Theuns

Pôle Sup'93 (Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine St-Denis-Ile-de-France)

2014 à 2017 : DNSPM et DE

Flûte à bec, consort et musique de chambre, classe de Françoise Defours

CRR de Paris, classe de Sébastien Marq

2011 à 2014 : DEM puis Diplôme de perfectionnement

Flûte à bec, musique de chambre, basse continue et ornementation

Conservatoire du 7^{ème} arrondissement de Paris, classe de Sébastien Marq

2009 à 2013 : Flûte à bec, formation musicale, musique de chambre

Université Paris 8,

2009 à 2013 : Licence de musique et musicologie

EXPERIENCES COMPLÉMENTAIRES

Depuis 2021

Membre du conseil d'administration de l'association ERTA-France

Depuis 2015 - Ensemble Les Passagères

Gestion de l'administration :

Budgets, feuilles de route, notes de frais, plannings

Gestion de la communication :

programmes, affiches, dossier de présentation, recherche de concerts

Piano et basse continue

Accompagnement des élèves en cours

Cours particuliers de piano à des élèves débutants

2015 à 2018 - Loisirs Culture Vacances

Responsable de séjour pour adultes en situation de handicap (jusqu'à 30 adultes)

Gestion de la vie quotidienne dont préparation des repas et des menus

2010 à 2014 - Mairie de Franconville

Animatrice en centre de loisirs, enfants de 4 à 10 ans

INTÉRÊTS / LOISIRS

Sport : escalade (voie en intérieur et extérieur)

ski, vélo, randonnées

Milieu associatif : ouverture d'une maison de nais-

sance dans les Hauts-de-France avec l'association

Naissance en n'or

Voyages : un peu partout !

Cuisine du monde

Masterclasses

2019, Bruxelles : Alexis Kossenko

2017, Bruxelles : Frédéric de Roos

2014, Paris : Jérémie Papasergio

2013, Paris : Marcel Pensee

Académies

2017 : Stage de facture instrumentale

Fabrication d'une ténor Rafi avec Bruno Reinhard

2014 et 2015 : Académie d'Ollans, Clémence Comte

2010 à 2013 : Académie d'été Capriccio Français, Patrick Blanc

Formations

2019 : Les troubles DYS- (CNFPT)

En projet pour 2023

Ensemble Cactus

Spectacle pour enfants *En quête !*
musique et théâtre d'ombres

Les Passagères, spectacle *Nous créons un orage*
mise en scène Benjamin Athanase

Enregistrement des arrangements des concertos de Corelli par Schickhardt avec Sarah Lefeuvre et Son ar mein

Programme en trio « Made in Hauts-de-France » avec Adèle Gornet (clavecin) et Pierre Descamps (violoncelle)