
2023-2024

Cycle de masterclasses

LÉA GRENET ET EMELINE KURTZEMANN

Ce cycle de masterclasses s'adresse en premier lieu à des flûtistes à bec amateurs mais peut accueillir, sur demande, d'autres instruments. Principalement pensé pour un public adulte, il vous permettra d'aborder ou d'approfondir des thèmes différents chaque année.

10 cours collectifs de 3h alliant théorie et pratique

Lieu : Villeneuve-d'Ascq / Un samedi par mois de 10h à 13h

8 élèves max par cours

THÈMES 2023-2024

1 L'entretien de la flûte

6 Préparer un concert

2 La respiration

7 Vos questions de solfège

3 Initiation à Muscore

8 Choisir ses articulations

4 Le répertoire et son époque

9 L'ornementation italienne

5 Jouer ensemble

**10 Rechercher du répertoire et
des enregistrements**

TARIF

CONTACT

Abonnement à l'année, 300 € les 10 cours
Abonnement 5 séances, 175€ les 5 cours
A l'unité, 50€ le cours de 3h

Léa Grenet
lea.grenet@gmail.com
+33 6 68 00 83 81

Emeline Kurtzemann
emeline.kurtzemann@gmail.com
+33 6 63 41 11 10
+32 4 94 79 59 08

2023-2024

Cycle de masterclasses

LÉA GRENET ET EMELINE KURTZEMANN

1 L'entretien de la flûte / Léa - samedi 23 septembre de 10h à 13h

Préparer ses flûtes pour une année de musique et plus généralement, en prendre soin au quotidien. Au programme : huilage, nettoyage mais également refaire les joints et comprendre l'accord de la flûte.

Matériel fourni.

2 La respiration / Emeline - samedi 21 octobre de 10h à 13h

Gestion du souffle lors du jeu instrumental : des exercices pour une pratique consciente et autonome seront proposés après une courte présentation du fonctionnement respiratoire humain.

3 Initiation à Muscore / Emeline - samedi 18 novembre de 10h à 13h

Logiciel d'édition musicale gratuit, Muscore est très simple d'utilisation une fois passée l'initiation. Ce cours vous permettra entre autres d'apprendre à réaliser des parties séparées, des transpositions, noter des chiffres, configurer les raccourcis clavier...

Si possible, venir avec son ordinateur.

4 Le répertoire et son époque / Emeline - samedi 16 décembre de 10h à 13h

Que joue-t-on à quelle époque ? Sur quelles flûtes ?

Grand tour d'horizon du répertoire pour flûte à bec du 16ème au 21ème siècle.

5 Jouer ensemble / Emeline - samedi 20 janvier de 10h à 13h

Quelles questions se posent lorsque l'on joue à plusieurs ?

Que ce soit avec basse continue ou en petit ensemble, nous aborderons les questions d'écoute, de respirations, de phrasés et d'articulations partagées.

2023-2024

Cycle de masterclasses

LÉA GRENET ET EMELINE KURTZEMANN

6 Préparer un concert / Emeline - samedi 17 février de 10h à 13h

Des exercices pour apprendre à mieux gérer son stress, comprendre son origine et ainsi prendre plaisir à jouer en public. Proposer un concert : construire un programme, préparer son matériel et toutes les petites choses auxquelles penser !
Venir avec une pièce préparée de votre choix.

7 Vos questions de solfège / Léa - samedi 16 mars de 10h à 13h

Le cours pour aborder toutes les questions que vous vous posez en formation musicale ou "solfège" : les métriques, les tonalités, cadences... tout ce que vous n'avez jamais compris sera limpide après ce cours et associé à votre pratique instrumentale.

8 Choisir ses articulations / Léa - samedi 13 avril de 10h à 13h

TD, TL, TR, DLDL, DGD ou TKT ?

Quels sont les différentes articulations existantes et comment choisir entre la multitude de combinaisons de coups de langue et de liaisons ?

9 L'ornementation italienne au 18^e / Léa - samedi 18 mai de 10h à 13h

Comment commencer à orner et à écrire des cadences dans le style italien ?
L'ornementation occupe une grande place dans la musique baroque du début du 18^e : nous aborderons principalement les sonates de Corelli qui sont une mine d'or d'exemples d'ornementation.

10 Rechercher du répertoire et des enregistrements / Léa - samedi 15 juin de 10h à 13h

Difficile de s'y retrouver parmi cette multitude de contenu : où chercher ses partitions ?
Comment trouver du nouveau répertoire pour un effectif donné ?
Les enregistrements ne font pas exception : on trouve de tout sur internet, alors sur quelles versions se baser et pourquoi ?

2023-2024

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Instrument :

Email :

Téléphone :

Formule choisie :

- Abonnement annuel : 10 cours / 300€
- Abonnement 5 cours / 175€
- Cours à l'unité : 1 cours / 50€

Cocher les cours choisis :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1- L'entretien de la flûte
Sam. 23 septembre 2023 | <input type="checkbox"/> 6- Préparer un concert
Sam. 17 février 2024 |
| <input type="checkbox"/> 2- La respiration
Sam. 21 octobre 2023 | <input type="checkbox"/> 7- Vos questions de solfège
Sam. 16 mars 2024 |
| <input type="checkbox"/> 3- Initiation à Musescape
Sam. 18 novembre 2023 | <input type="checkbox"/> 8- Choisir ses articulations
Sam. 13 avril 2024 |
| <input type="checkbox"/> 4- Le répertoire et son époque
Sam. 16 décembre 2023 | <input type="checkbox"/> 9- L'ornementation italienne au 18è
Sam. 18 mai 2024 |
| <input type="checkbox"/> 5- Jouer ensemble
Sam. 20 janvier 2024 | <input type="checkbox"/> 10- Rechercher répertoire et
enregistrements
Sam. 15 juin 2024 |

Le règlement est à effectuer par virement bancaire ou par chèque avant le premier cours

IBAN : FR76 3002 7170 0300 0211 7590 134 / BIC : CMCIFRPP / Léa Grenet